

100 Jahre *Bildnerei der Geisteskranken*

Symposium „Aspekte von Leben und Werk Hans Prinzhorns“

Samstag, 9. April, 10-17 Uhr, Ort: Stadtbücherei Heidelberg

10–10.15 Uhr Grußworte

Prof. Dr. Sabine Herpertz, Geschäftsführende Direktorin des Zentrums für Psychosoziale
Medizin Heidelberg

Juliane Ritt, Chief Marketing Officer, Springer Nature

Prof. Dr. Maike Rotzoll, Freunde der Sammlung Prinzhorn e.V.

10.15–10.30 Begrüßung

PD Dr. Thomas Röske, Leiter der Sammlung Prinzhorn

10.30–11.15 Uhr Franz Karl Bühler, Prinzhorn's Favorite Artist (in englischer Sprache)

Charlie English, Autor des Buches *The Gallery of Miracles and Madness. Insanity, Art and
Hitler's First Mass-Murder Programme* (2021)

11.30–12.15 Uhr Hans Prinzhorns verborgene Meister*innen: Else Blankenhorn und
Heinrich Mebes

PD Dr. Thomas Röske, Leiter der Sammlung Prinzhorn

Dr. Ingrid von Beyme, Kuratorin der Sammlung Prinzhorn

12.30–13.00 Preview SWR-Film „100 Jahre Sammlung Prinzhorn“ von Eberhard
Reuß

Mittagspause 13.15 bis 14.30 Uhr

14.30–15.15 Uhr Hans im Glück? Prinzhorn in der Schweiz

Dr. Bettina Brand-Claussen, ehemalige Kuratorin der Sammlung Prinzhorn

15.30–16.30 Uhr Hans Prinzhorn und der Nationalsozialismus, Podiumsgespräch
PD Dr. Thomas Röske, Leiter der Sammlung Prinzhorn
Prof. Dr. Maike Rotzoll, Institut für Geschichte und Ethik der Medizin
Dipl.-Psych. Raimund Rumpeltes, Vorstand Institut für Psychoanalyse Heidelberg der DPG
(IPHD)

16.30–17 Uhr Abschlussdiskussion

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Bitte melden Sie sich an unter

shopprinzhorn.zpm@med.uni-heidelberg.de oder unter 06221 / 56 47 39

Es sind Anmeldungen für Block 1 (10-13 Uhr), Block 2 (14.30-17 Uhr) sowie für beide Blöcke möglich.

In Kooperation mit der Stadtbücherei Heidelberg und unterstützt vom Institut für Psychoanalyse Heidelberg der DPG (IPHD)

